

# KulturohneGleichen 2021

## Duo

**Eduardo Paredes, Violine**

**Stefan Petrovic, Klavier**

**(Amsterdam)**

ein kammermusikalisches Erlebnis bei *KulturohneGleichen*



Der brasilianisch-kolumbianische Geiger Eduardo Paredes begann sein Studium der Violine mit 14 Jahren in Kolumbien. Bald wechselte er aus Lateinamerika in die Niederlande, wo er u.a. bei Hans Scheepers lernte und später am Rotterdamer Konservatorium mit einem Master of Music abschloss. Darüber hinaus wurde er bei Pinchas Zukerman an der Manhattan School of Music in New York ausgebildet.

Paredes tritt regelmäßig als Solist, Kammermusiker und in Orchestern auf, konzertierte in mehreren Ländern Südamerikas, Europas, Südafrikas und Chinas, sowohl als Kammermusiker als auch als Solist, u.a. in der Carnegie Hall (Weill Recital Hall 2008 und 2019) in New York und im Amsterdamer Concertgebouw. Er spielt Kammermusik zusammen mit dem Stanislavsky String Quartet, Pianotrio 258, zeitgenössische Musik mit dem New European Ensemble, bei verschiedenen Festivals als Gastkünstler. Paredes ist Mitglied des renommierten schwedischen Aurora Chamber Orchestra.

Stefan Petrović wurde in Belgrad, Serbien, geboren. Er begann im Alter von sechs Jahren Klavier zu spielen und feierte bereits in seinen frühen Teenagerjahren bei Klavierwettbewerben beachtliche Erfolge. 2002 kam Stefan Petrovic in die Niederlande, wo er am Königlichen Konservatorium in Den Haag studierte und dort seinen Master absolvierte. Im Laufe der Jahre nahm er an Meisterkursen bei Dimitry Bashkirov, Anton Kuerti und Jean Yves Thibaudet teil. Während seines Studiums trat er regelmäßig als Solist und Mitglied verschiedener Kammermusikgruppen auf, vor allem mit Mitgliedern des Ysaye String Trio.

Zu Petrovics bemerkenswerten öffentlichen Auftritten gehören Aufführungen von Beethovens *Tripelkonzert op.56* mit Gordan Nikolić, Celine Flamen und Orquestra de Cambra Illa de Menorca sowie Liszts Klavierkonzert *Nr. 1* mit Kenneth Montgomery und Orchester des Königlichen Konservatoriums in Den Haag. Stefan trat auch bei verschiedenen Festivals wie der Amsterdamse Cello Biennale und dem Festival de Musica de Mao auf.

Als Duo arbeiten Paredes und Petrovic bereits seit geraumer Zeit zusammen und spielten u.a. ein viel beachtetes Beethoven-Sonatenprogramm im Jahr 2020. Ein beeindruckendes Beispiel finden Sie auf youtube unter <https://youtu.be/k5bdPQCuMLo> (ab Minute 7).

Wir freuen uns auf ein Klassikhighlight nach einer langen, Corona bedingten Durststrecke mit Werken von Mozart, Beethoven, Franck und de Falla.

Das Konzert ist eine Kooperation mit der Musikschule Musikuss, die uns dankbarer Weise die Musikhalle in Gleichen-Gelliehausen zur Verfügung stellt.

**Samstag, der 9. Oktober 2021 um 20.00 Uhr**

in der Musikuss-Musikhalle Gleichen-Gelliehausen, Am Kauke 12, 37130 Gleichen

Eintritt: 25,00 €/ermäßigt 18,00 €

Reservierungen unter [kulturverein.rittmarshausen@aol.com](mailto:kulturverein.rittmarshausen@aol.com) oder 0172-9341531

Mit freundlicher Unterstützung durch



**Achtung: Wegen der Corona bedingten Vorsichtsmaßnahmen findet das Konzert unter 3G-Bedingungen statt. Bitte denken Sie deshalb unbedingt an Ihre jeweiligen Nachweise, die Sie bitte an der Abendkasse vorlegen. Es gelten die üblichen AHA-Regeln. Am Platz können die Masken abgenommen werden. Das Platzkontingent ist entsprechend reduziert.**